Indice

Introduzione ..... Pag. 7

Capitolo 1 - **Modelli e prospettive** ..... » 13

1. La teoria informazionale ..... » 14
2. La teoria della Gestalt ..... » 16
3. La teoria semiotica ..... » 18
4. La teoria interazionista ..... » 23
5. La teoria pragmatista ..... » 25
6. La teoria fenomenologica ..... » 31

Capitolo 2 - **Lo sviluppo del linguaggio** ..... » 39

1. Le basi anatomo-funzionali del linguaggio ..... » 39
2. Lo sviluppo del linguaggio nel bambino ..... » 41

Capitolo 3 - **L'acquisizione della competenza comunicativa** ..... » 47

1. La competenza comunicativa: un sistema integrato ..... » 47
2. I mezzi di segnalazione: la comunicazione senza parole » 48
3. La psicolinguistica ..... » 54
4. Differenze nell'apprendimento del linguaggio ..... » 62
5. L'interazione sociale del bambino ..... » 63
6. Ritmi di acquisizione ..... » 66

7. Stili di acquisizione ..... Pag. 67
8. L'uso intenzionale del repertorio comunicativo ..... » 68
9. Le abilità comunicative ..... » 69

Capitolo 4 - **La comunicazione linguistica** ..... » 73

1. La linguistica ..... » 75
2. Il dibattito Chomsky-Skinner ..... » 77
3. Il dibattito Chomsky-Piaget ..... » 79
4. Linguaggio e interazione sociale ..... » 80
5. Innato e acquisito nello sviluppo del linguaggio ..... » 80
6. La teoria degli atti linguistici ..... » 81

Capitolo 5 - **La comunicazione non verbale** ..... » 85

1. Strutture e funzioni ..... » 85
2. La comunicazione interindividuale ..... » 87
3. Il comportamento spaziale ..... » 90
4. Il comportamento motorio-gestuale ..... » 96
5. Il comportamento mimico del volto ..... » 98
6. Il comportamento visivo ..... » 100
7. Gli aspetti non verbali del parlato ..... » 101
8. L'aspetto esteriore ..... » 104
9. Comunicazione non verbale e differenze di genere ..... » 108
10. Il pianto e il sorriso nell'interazione madre-figlio ..... » 110

Capitolo 6 - **Natura e cultura delle emozioni** ..... » 115

1. Prospettive teoriche ..... » 115
2. L'espressione delle emozioni ..... » 119
3. Fisiologia delle emozioni ..... » 126
4. Decodifica delle emozioni ..... » 127
5. L'intelligenza emotiva ..... » 130
6. Emozioni e interazione sociale ..... » 132

7. Le emozioni e la memoria ..... Pag. 134
8. Le emozioni nell'età evolutiva ..... » 135

Capitolo 7 - **La comunicazione intrapsichica** ..... » 137

1. Psicodinamica della comunicazione ..... » 137
2. Linguaggio e inconscio ..... » 140
3. L'elaborazione secondaria: per una semiotica psicoanalitica ..... » 144

Capitolo 8 - **La comunicazione animale** ..... » 147

1. I canali ..... » 149
2. Le funzioni ..... » 153
3. La comunicazione delle api ..... » 155
4. La comunicazione degli uccelli ..... » 156
5. La comunicazione dei delfini e delle balene ..... » 157
6. La comunicazione dei primati ..... » 158

Capitolo 9 - **La comunicazione persuasiva** ..... » 165

1. I fini della pubblicità ..... » 166
2. La comunicazione pubblicitaria ..... » 166
3. Inefficacia della comunicazione pubblicitaria ..... » 167
4. Comunicazione e motivazione ..... » 168
5. La pubblicità subliminale ..... » 171

Capitolo 10 - **Parlare in pubblico** ..... » 173

1. Fenomenologia di un discorso ..... » 173
2. Il rapporto con il pubblico ..... » 178
3. Forma e contenuto ..... » 178
4. Tempi ..... » 180
5. Preparazione e conclusione ..... » 181

Capitolo 11 - **La comunicazione teatrale** ..... Pag. 183

1. Gli elementi caratterizzanti ..... » 183
2. Il modello elementare ..... » 187
3. L'informazione a teatro ..... » 189
4. Spazio scenico e relazioni prossemiche ..... » 190
5. Le componenti cinesiche della *performance* ..... » 191
6. Il lavoro dell'attore: dal 'mestiere' al 'metodo' ..... » 192
7. I segnali dello spettatore ..... » 194
8. Lo psicodramma: teoria e tecnica ..... » 195

Bibliografia ..... » 199