

INDICE

| | | |
|--|------|----|
| Premessa | Pag. | 5 |
| Prefazione | » | 9 |
| Introduzione | » | 11 |
| Il CONI di Napoli e le attività di formazione (<i>Antonino Chieffo</i>) | » | 13 |

PARTE PRIMA

Modulo 1: **Il laboratorio come percorso formativo** di *Maurizio Sibilio*

| | | | |
|-----|--|---|----|
| 1.1 | Il corpo ed il movimento nella scuola italiana: cenni storici | » | 19 |
| 1.2 | I laboratori nel curriculum formativo degli insegnanti della scuola primaria | » | 25 |

Modulo 2: **I laboratori su «corpo e movimento» nel curriculum formativo degli insegnanti della scuola di base** di *Maurizio Sibilio*

| | | | |
|-------|---|---|----|
| 2.1 | Gli aspetti formativi e gli elementi caratterizzanti di un modello laboratoriale centrato su «corpo e movimento» | » | 38 |
| 2.1.1 | Le metodologie di osservazione utilizzate nei laboratori su «corpo e movimento» | » | 42 |
| 2.1.2 | Gli strumenti di valutazione | » | 47 |
| 2.2 | Il progetto dei laboratori centrati su «corpo e movimento» nel corso di laurea in Scienze della formazione primaria | » | 58 |

PARTE SECONDA

Modulo 1: **Il laboratorio delle attività integrative e complementari nella scuola dell'autonomia** di *Felice Corona*

| | | | |
|-------|---|---|----|
| 1.1 | La scuola dell'autonomia | » | 65 |
| 1.2 | Il contratto formativo | » | 66 |
| 1.3 | Il Piano Educativo nella Scuola primaria | » | 69 |
| 1.4 | Il laboratorio delle attività integrative e complementari | » | 71 |
| 1.5 | Reti di scuole | » | 74 |
| 1.6 | Un percorso di programmazione | » | 75 |
| 1.7 | Introduzione al percorso | » | 75 |
| 1.8 | Aree di esperienza | » | 76 |
| 1.8.1 | Valore formativo della disciplina dai 3 ai 18 anni | » | 77 |
| 1.8.2 | Indicazioni metodologiche | » | 77 |
| 1.9 | Competenze trasversali | » | 78 |

| | | | |
|--------|---|------|----|
| 1.10 | Articolazione del curriculum 2-3-2 | Pag. | 79 |
| 1.10.1 | Continuità con la scuola dell'infanzia | » | 79 |
| 1.10.2 | Articolazione del curriculum nella scuola di base | » | 80 |
| 1.11 | Progressione degli obiettivi, delle competenze ed esempi di contenuto | » | 81 |
| 1.11.1 | Primo e secondo anno: obiettivi/competenze. Esempi di contenuti | » | 81 |
| 1.11.2 | Terzo, quarto e quinto anno: obiettivi/competenze. Esempi di contenuti ... | » | 82 |
| 1.11.3 | Sesto e settimo anno: obiettivi/competenze. Esempi di contenuti | » | 83 |
| 1.11.4 | Obiettivi e competenze trasversali che, a partire dal 6° anno, assumono carattere disciplinare. Esempi di contenuti | » | 84 |
| 1.12 | Profilo d'uscita | » | 86 |
| 1.13 | Commento alla legge 8 novembre 2000, n. 328 (vedi appendice) | » | 87 |

Modulo 2: Una introspezione formativa nel percorso universitario degli insegnanti della scuola di base di *Filippo Gomez Paloma*

| | | | |
|-------|--|---|-----|
| 2.1 | La didattica laboratoriale prende «corpo» | » | 91 |
| 2.1.1 | Il laboratorio come esperienza «cristallizzante» | » | 93 |
| 2.2 | La professionalità docente frutto di un processo metaformativo | » | 97 |
| 2.3 | Sintesi dei giochi di simulazione | » | 99 |
| 2.4 | I concreti «savoir faire» del comportamento insegnante: una triade formativa | » | 102 |

Modulo 3: Il laboratorio corpo-suono-movimento di *Amalia Balzamo*

| | | | |
|-------|--|---|-----|
| 3.1 | Struttura del laboratorio | » | 109 |
| 3.1.1 | Primo giorno | » | 109 |
| 3.1.2 | Secondo giorno | » | 110 |
| 3.1.3 | Terzo giorno | » | 111 |
| 3.2 | Finalità del laboratorio | » | 111 |
| 3.3 | Materiale utilizzato nel laboratorio | » | 112 |

Modulo 4: Strumenti di osservazione e comunicazione corporea di *Pietro Mango*

| | | | |
|-------|-----------------------------------|---|-----|
| 4.1 | Un'esperienza laboratoriale | » | 114 |
| 4.1.1 | Apertura | » | 115 |
| 4.1.2 | Attività pratiche | » | 115 |
| 4.1.3 | Chiusura | » | 117 |
| 4.1.4 | Conclusioni | » | 117 |
| 4.2 | L'osservazione..... | » | 117 |
| 4.2.1 | Chi osservare | » | 121 |
| 4.2.2 | Cosa osservare | » | 122 |
| 4.3 | La comunicazione corporea | » | 124 |

| | | |
|-------|--|----------|
| 4.4 | Gli strumenti di osservazione | Pag. 126 |
| 4.4.1 | Gli strumenti di osservazione utilizzati | » 130 |
| 4.4.2 | Le schede di osservazione per gli studenti | » 130 |
| 4.4.3 | Modalità di compilazione | » 134 |
| 4.4.4 | La scheda d'osservazione per i tutor | » 134 |
| 4.4.5 | Modalità di compilazione | »s 136 |
| 4.5 | Conclusioni | » 136 |

Modulo 5: I laboratori didattici tecnico-sportivi 2001/2002 di *Armando Sangiorgio*

| | | |
|-----|--|-------|
| 5.1 | Contenuti teorici | » 141 |
| 5.2 | Il gioco psicomotorio | » 142 |
| 5.3 | Il gioco simbolico | » 143 |
| 5.4 | Il corpo e il movimento | » 144 |
| 5.5 | Evoluzione dello schema corporeo | » 145 |
| 5.6 | Aspetti metodologici | » 146 |

Modulo 6: La musica e il movimento come proposta didattico-educativa indirizzata agli alunni del triennio della scuola primaria di *Mario Salvi*

| | | |
|-------|---|-------|
| 6.1 | La musica e i riferimenti legislativi nei programmi della scuola primaria | » 147 |
| 6.2 | Concetti di base | » 148 |
| 6.2.1 | Compito esperto | » 148 |
| 6.2.2 | Modello esperto | » 148 |
| 6.2.3 | Mappa concettuale | » 149 |
| 6.3 | La musica e la danza come proposta di lavoro didattico-educativa | » 149 |
| 6.4 | Capacità ed abilità acquisite ed affinate attraverso la danza e la musica | » 150 |
| 6.4.1 | La coordinazione psico-motoria | » 151 |
| 6.4.2 | Le capacità coordinative generali | » 151 |
| 6.4.3 | Le capacità coordinative speciali | » 152 |
| 6.4.4 | La lateralizzazione | » 155 |
| 6.4.5 | Schema corporeo e schema motorio | » 156 |
| 6.4.6 | La percezione dei suoni | » 157 |
| 6.5 | Mappa concettuale del Modello Esperto per l'apprendimento della danza | » 158 |
| 6.6 | Fase di lavoro | » 159 |
| 6.6.1 | I sistemi di padronanza | » 161 |
| 6.6.2 | Forme di conoscenza e sistemi di padronanza | » 161 |
| 6.6.3 | Abilità cognitive legate al Modello esperto | » 163 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 6.7 | Organizzazione del lavoro..... | Pag. 164 |
| 6.8 | Processi didattici, processi cognitivi e metacognitivi nelle fasi di lavoro | » 169 |

Modulo 7: Il laboratorio tecnico-sportivo come esperienza didattica dell'attività motoria di gruppo di *Olimpia Pasolini*

| | | |
|-------|--|----------|
| 7.1 | Gli aspetti funzionali dell'educazione motoria | Pag. 180 |
| 7.2 | Le fasi di sviluppo psicomotorio..... | » 181 |
| 7.2.1 | Dai tre ai cinque anni | » 181 |
| 7.2.2 | Dai sei ai sette anni | » 182 |
| 7.2.3 | Dagli otto ai dieci anni | » 183 |
| 7.3 | Il sé e l'altro | » 184 |
| 7.3.1 | Dai tre ai cinque anni | » 184 |
| 7.3.2 | Dai sei ai sette anni | » 185 |
| 7.3.3 | Dagli otto ai dieci anni | » 186 |
| 7.4 | Il valore educativo del gruppo..... | » 187 |
| 7.4.1 | Il gruppo | » 187 |
| 7.4.2 | Il gruppo nella formazione del sé..... | » 189 |
| 7.4.3 | Il gruppo e la comunicazione | » 190 |
| 7.5 | Progettare per mappe concettuali | » 191 |
| 7.6 | Metodologie di lavoro nelle diverse fasce d'età..... | » 193 |
| 7.7 | I laboratori tecnico-sportivi..... | » 194 |
| 7.7.1 | Finalità dei laboratori | » 194 |
| 7.7.2 | Obiettivi dei laboratori | » 194 |
| 7.7.3 | Il metodo per i laboratori | » 195 |
| 7.7.4 | I materiali utilizzati | » 195 |
| 7.7.5 | Esemplificazioni | » 195 |

Modulo 8: Esperienze di conduzione di laboratori didattici di *Annamaria Meterangelis*

| | | |
|---------|---|-------|
| 8.1 | Obiettivi del laboratorio | » 204 |
| 8.2 | I contenuti | » 204 |
| 8.3 | Intervento per la scuola materna | » 204 |
| 8.3.1 | Obiettivi | » 205 |
| 8.3.1.3 | Gioco simbolico | » 209 |
| 8.3.1.4 | Disturbi del comportamento | » 209 |
| 8.3.2 | Esercizi 3-5 anni | » 210 |
| 8.4 | Intervento per il 1° ciclo della Scuola elementare (6/7 anni)..... | » 211 |
| 8.4.1 | Obiettivi | » 213 |
| 8.5 | Intervento per il 2° ciclo della Scuola elementare (7-10/11 anni) | » 214 |
| 8.5.1 | Obiettivi | » 215 |

Modulo 9: I laboratori tecnico-sportivi per diversamente abili. Analisi delle esperienze e considerazioni personali di *Alberto Imbriani*

| | | |
|-------|---|----------|
| 9.1 | I Laboratori tecnico-sportivi 2000/2001 | Pag. 218 |
| 9.1.1 | Il 1° giorno | » 218 |
| 9.1.2 | Il 2° giorno | » 220 |
| 9.1.3 | Il 3° giorno | » 220 |
| 9.1.4 | I materiali utilizzati | » 221 |
| 9.1.5 | Utilizzo didattico dei materiali | » 222 |

Modulo 10: Corpo e movimento in didattica speciale di *Daniela Paparella*

| | | |
|--------|---|-------|
| 10.1 | La struttura dei Laboratori | » 225 |
| 10.2 | La teoria | » 226 |
| 10.2.1 | Diversità e uguaglianza | » 226 |
| 10.2.2 | Socializzare, apprendere e comunicare | » 230 |
| 10.2.3 | Come interpretare l'handicap | » 231 |
| 10.2.4 | La psicomotricità e le attività motorie | » 239 |
| 10.3 | Le attività pratiche | » 246 |
| 10.3.1 | La struttura delle attività pratiche | » 247 |
| 10.3.2 | Le esperienze operative | » 248 |
| 10.4 | Conclusioni | » 263 |

Modulo 11: A scuola con il corpo e il movimento di *Francesco Perrotta*

| | | |
|------|--|-------|
| 11.1 | Obiettivi specifici | » 266 |
| 11.2 | Struttura del laboratorio | » 266 |
| 11.3 | Metodologia | » 267 |
| 11.4 | Gli elementi della programmazione | » 268 |
| 11.5 | Un esempio di seduta | » 269 |
| 11.6 | Verifiche periodiche e valutazione | » 271 |

Modulo 12: Le attività motorie per diversamente abili di *Claudio Santangelo*

| | | |
|------|--|-------|
| 12.1 | Le attività motorie per diversamente abili | » 273 |
| 12.2 | I laboratori tecnico sportivi per diversamente abili | » 275 |
| 12.3 | La didattica laboratoriale | » 275 |

Modulo 13: I risultati delle attività laboratoriali. Customer satisfaction: analisi delle schede di uscita dei laboratori tecnico sportivi 2001/2002 di *Pietro Mango*

| | | |
|------|------------------------|-------|
| 13.1 | Scheda di uscita | » 280 |
|------|------------------------|-------|

| | | |
|---|--|----------|
| 13.2 | Analisi delle schede di uscita degli studenti del terzo anno | Pag. 281 |
| 13.3 | Scheda di uscita degli studenti del quarto anno | » 292 |
| Postfazione di Maurizio Sibilio | | » |
| Bibliografia generale | | » 307 |
| Biografia degli Autori | | » 315 |
| Appendice: Legge 8 novembre 2000, n. 328 | | » 317 |